

Аннотация
к рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ
детский сад №1 «Огонек» города Рудни
на 2024–2025 учебный год

Музыкальный руководитель: Потапенков Н.Л.

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» разработана для детей дошкольного возраста (2 - 8 лет) на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №1 «Огонек» города Рудни в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО и с учетом парциальной программы «Приобщение детей к истокам Русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва.

Цель Программы: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1г.6мес. до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям и включает в себя следующие разделы:

- «Слушание».
- «Пение».
- «Музыкально-ритмические движения».
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу Программы положен поли художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Данная Программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомление с миром музыкального искусства.

Программа предусматривает совершенствование музыкально – образовательной работы с

детьми всех возрастных групп и ориентирована на формирование музыкальности дошкольников буквально с младшей группы раннего развития. Именно в этом возрасте происходит становление первоначальных музыкальных задатков.

Программа предусматривает последовательное музыкальное воспитание и развитие. В ней представлены все виды детской музыкальной деятельности: восприятие музыки, исполнительская деятельность (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах), музыкальное творчество.

Главенствующее значение Программы – творческое развитие дошкольников и рассматривается с трех позиций: ребенок – слушатель, ребенок – исполнитель, ребенок – сочинитель.

Репертуар Программы подобран на музыкальных произведениях народной, авторской, классической, современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по возрастным группам по принципу усложнения содержания, характера, выразительных средств музыкального произведения.

Таким образом, предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие дошкольника.

Реализация данной Программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Кроме того, Программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями.

Программа отвечает возрастным особенностям детей и разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста. Содержание рабочей Программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Результатом реализации Программы следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений. А также сформированность двигательных навыков и качеств, умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности, творчества, активности в различных видах музыкальной деятельности.

Организация образовательного музыкального процесса регламентируется: учебным планом, годовым учебным графиком, расписанием занятий, циклограммой деятельности музыкального руководителя. В Программе указан объем учебной нагрузки по каждой возрастной группе.

Срок освоения Программы 1 год.